

Race and Gender :

Intersections and Interactions in Transnational Korea

May 19 (Fri), 2023 13:00-17:30 (KST)

Hybrid Conference

Yeonghak-gwan, Ewha Womans University

 zoom ID 971 5605 9655 PW 20230519

13:00 - 15:00	Session 1 Intersections of Race and Gender in Transnational Context Moderator Ga Young Chung (University of California, Davis)
	For the Love of God: Investigating the Agency, Identity and Belonging of Korean Women who Convert to Islam Presenter Farrah Sheikh (Keimyung University) Discussant EuyRyung Jun (Jeonbuk National University)
	Poetic Encounter: Language, Silence, and Mobility of Mongolian Nomads and North Korean Refugees in Zhang Lu's <i>Desert Dream</i> Presenter Eun Ah Cho (University of Sydney) Discussant Jiyeon Lee (Ewha Womans University)
	A Negative Asian-American Theater: Young Jean Lee's <i>Straight White Men</i> and the Aesthetics of Asianness on the Stage of the New Millennium Presenter Yujin Kim (Ewha Womans University) Discussant Jooyeup Lee (Pusan National University)
15:00 - 15:20	Break Time
15:20 - 16:40	Session 2 Visual Representations of Racialization in Korea Moderator Sohoon Yi (Kyungpook National University)
	Colonial Camera, Race, and Women in Korea Presenter Jeehey Kim (University of Arizona) Discussant Suzie Kim (University of Mary Washington)
	Hermitic Cosmopolitanism in Korean Cinema: Racialized Voyeurisms Surrounding Bae Chang-ho's <i>The Flower at the Equator</i> Presenter Yun-Jong Lee (Ewha Womans University) Discussant Hyun Seon Park (Korea University)
16:40 - 17:30	General Discussions Moderator Sohoon Yi (Kyungpook National University)

* All presentations and discussions are provided in Korean, except for the first presentation in English.

* This conference will be recorded for internal documentation purposes.



이화여자대학교
EWA WOMANS UNIVERSITY

아시아여성학센터
ASIAN CENTER FOR WOMEN'S STUDIES



한국연구재단
National Research Foundation of Korea

인종과 젠더 :

트랜스내셔널 한국의 상호교차성과 재현

2023년 5월 19일 (금) 13:00 - 17:30

온·오프라인 동시 진행

이화여자대학교 영학관

 zoom ID 971 5605 9655 PW 20230519

13:00 - 15:00	세션 1 초국적 맥락에서 교차하는 인종과 젠더 사회 정가영 (캘리포니아대학교 데이비스캠퍼스)
	For the Love of God: Investigating the Agency, Identity and Belonging of Korean Women who Convert to Islam 발표 Farrah Sheikh (계명대학교) 토론 전의령 (전북대학교)
	시적 조우: 장률의 <경계>에 나타난 몽골 노마드와 탈북 난민의 언어, 죽음, 모빌리티 발표 조은아 (시드니대학교) 토론 이지연 (이화여자대학교)
15:00 - 15:20	부정의 연극: 영진 리의 <i>Straight White Men</i>과 21세기 아시아계 미국인 연극의 미학 발표 김유진 (이화여자대학교) 토론 이주엽 (부산대학교)
	휴식
15:20 - 16:40	세션 2 시각적 재현을 통한 한국의 인종화 사회 이소훈 (경북대학교)
	식민지 조선의 제국적 카메라, 인종, 그리고 여성 발표 김지혜 (애리조나대학교) 토론 김수지 (메리웨스턴대학교)
16:40 - 17:30	한국영화의 은자적 코스모폴리타니즘: 배창호의 <적도의 꽃>을 둘러싼 인종화된 관음성 발표 이윤종 (이화여자대학교) 토론 박현선 (고려대학교)
	종합 토론 사회 이소훈 (경북대학교)

* 첫 번째 발표를 제외한 발표와 토론은 모두 한국어로 진행됩니다.

* 본 학술대회는 내부 기록 목적으로 녹화를 진행합니다.



이화여자대학교
EWHA WOMAN'S UNIVERSITY

아시아여성학센터
ASIAN CENTER FOR WOMEN'S STUDIES



한국연구재단
National Research Foundation of Korea